

**ĐỀ CƯƠNG ĐỀ THI MÔN NĂNG KHIẾU TUYỂN SINH
TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC, TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG NGÀNH GIÁO DỤC
MẦM NON**

1. CẤU TRÚC CỦA ĐỀ THI

Đề thi môn Năng khiếu, tuyển sinh ngành Giáo dục Mầm non, trình độ đại học và cao đẳng bao gồm các nội dung thi:

1.1. Đọc diễn cảm, Kể diễn cảm tác phẩm văn học

Phần thi Đọc diễn cảm, Kể diễn cảm tác phẩm văn học bao gồm:

- + Đọc thơ diễn cảm
- + Kể diễn cảm truyện

1.2. Hát, Nhạc

Phần thi Hát, Nhạc bao gồm:

- + Hát
- + Nhạc: Thẩm âm, Tiết tấu

2. DẠNG THỨC CỦA ĐỀ THI

2.1. Năng khiếu 1: Đọc diễn cảm, Kể diễn cảm tác phẩm văn học

Môn Năng khiếu 1: Gồm hai nội dung là Đọc diễn cảm và Kể diễn cảm tác phẩm văn học. Đề thi: Gồm 2 câu:

Câu 1: Anh chị hãy đọc diễn cảm một bài thơ.

Câu 2: Anh chị hãy kể diễn cảm một câu chuyện.

2.2. Năng khiếu 2: Hát, Nhạc

Môn Năng khiếu 2: Gồm hai phần là Hát và Nhạc.

- Phần Hát: 1 câu
- Phần Nhạc:
 - + Thẩm âm: 2 câu
 - + Tiết tấu: 2 câu

3. PHẠM VI CỦA ĐỀ THI

3.1. Năng khiếu 1: Đọc diễn cảm, Kể diễn cảm tác phẩm văn học

- Nội dung Đọc diễn cảm: Thí sinh bốc thăm một văn bản thơ, chuẩn bị và đọc diễn cảm một bài thơ trong các chủ đề (Gia đình, Nghề nghiệp, Quê hương, Đất nước, Bác Hồ, Thực vật, Động vật, Trường mầm non, Giao thông, Hiện tượng tự nhiên...).

- Nội dung Kể diễn cảm: Thí sinh bốc thăm một văn bản truyện, chuẩn bị và kể diễn cảm một câu chuyện trong các thể loại: truyện thần thoại, truyện truyền thuyết, truyện cổ tích, truyện ngụ ngôn, truyện đồng thoại, truyện ngắn cho trẻ

mầm non thuộc các chủ đề (Gia đình, Quê hương, Đất nước, Bác Hồ, Thực vật, Động vật, Hiện tượng tự nhiên...).

3.2. Năng khiếu 2: Hát, Nhạc

- Phần Hát: Thí sinh tự chọn và trình bày một bài hát (Bài hát tự chọn gồm: bài hát dân ca; bài hát dành cho lứa tuổi thanh, thiếu niên; bài hát ca ngợi quê hương đất nước, Đảng, Bác Hồ, mái trường, thầy cô, gia đình...)

Lưu ý: Thí sinh không hát các bài hát có nội dung phản giáo dục hoặc trái với thuần phong mỹ tục. Khi hát không sử dụng micro, nhạc đệm.

- Phần Nhạc: Thảm âm và Tiết tấu:

+ Thảm âm: Thí sinh nghe giai điệu câu nhạc sau đó thể hiện lại bằng âm “La” (mỗi thí sinh nghe và thể hiện lại 2 câu nhạc, mỗi câu nhạc thí sinh được nghe 2 lần).

+ Tiết tấu: Thí sinh nghe tiết tấu câu nhạc sau đó gõ hoặc vỗ tay lại tiết tấu đó (mỗi thí sinh nghe và gõ hoặc vỗ tay lại 2 câu tiết tấu, mỗi câu tiết tấu thí sinh được nghe 2 lần).

4. TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ

4.1. Đọc diễn cảm

STT	NỘI DUNG
1	Đọc đúng
	+ Phát âm rõ ràng, chuẩn xác, đúng chính âm + Đọc lưu loát, mạch lạc, không va vấp, ngắt nghỉ đúng
2	Đọc hay
	+ Giọng đọc truyền cảm, biết cách sử dụng các kỹ thuật về ngữ âm để khai thác và thể hiện tư tưởng, cảm xúc, dụng ý nghệ thuật của tác giả, phù hợp với nội dung, ý nghĩa của văn bản
	+ Biết cách xử lý ngữ điệu (vui, buồn, trang trọng, tha thiết, sôi nổi...).
	+ Biết ngắt giọng, sáng tạo, linh hoạt để tạo ra tiết tấu, nhịp điệu, phù hợp với nội dung cảm xúc.
3	Phong cách
	+ Tự tin, đúng mực, biết sử dụng các yếu tố hình thể (nét mặt, ánh mắt, cử chỉ...) để thể hiện nội dung, tư tưởng và cảm xúc của tác phẩm. + Trang phục, diện mạo có tính thẩm mỹ, mô phạm

4.2. Kể diễn cảm

STT	NỘI DUNG
1	Kể đúng
	+ Phát âm rõ ràng, chuẩn xác, đúng chính âm

	+ Kể lưu loát, mạch lạc, không va vấp, ngắt nghỉ đúng
2	Kể hay
	+ Giọng kể truyền cảm, biết cách sử dụng các kỹ thuật về ngữ âm để khai thác và thể hiện tư tưởng, cảm xúc, dụng ý nghệ thuật của tác giả, phù hợp với nội dung, ý nghĩa của văn bản
	+ Biết cách xử lý ngữ điệu (vui, buồn, trang trọng, tha thiết, sôi nổi...).
	+ Biết ngắt giọng, sáng tạo, linh hoạt để tạo ra tiết tấu, nhịp điệu, phù hợp với nội dung cảm xúc.
3	Phong cách
	+ Tự tin, đúng mực, biết sử dụng các yếu tố hình thể (nét mặt, ánh mắt, cử chỉ...) để thể hiện nội dung, tư tưởng và cảm xúc của tác phẩm.
	+ Trang phục, diện mạo có tính thẩm mỹ, mô phạm

4.3. Hát

STT	NỘI DUNG
1	Lựa chọn bài hát có nội dung giáo dục và ý nghĩa nhân văn sâu sắc
2	Nghệ thuật trình bày
2.1	Hát đúng:
	- Đúng cao độ
	- Đúng trường độ
	- Đúng nhịp độ
	- Đúng lời ca
2.2	Hát hay:
	- Có giọng hát hay, truyền cảm, hát rõ lời, vang, sáng. - Thể hiện tốt sắc thái diễn cảm, phong cách âm nhạc của bài hát.
3	Hình thức, phong cách biểu diễn
	- Hình thức: Trang phục đẹp, lịch sự, phù hợp với bài hát.
	- Biểu diễn: Phong cách thể hiện bình tĩnh tự tin, ánh mắt, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ phù hợp nội dung phong cách của bài hát.

4.4. Nhạc

- Thẩm âm:

STT	NỘI DUNG
1	Thể hiện đúng cao độ, trường độ
2	Thể hiện đúng nhịp độ
3	Thể hiện to, rõ ràng
4	Thể hiện đúng sắc thái

- Tiết tấu:

STT	NỘI DUNG
1	Gõ đúng tiết tấu đoạn nhạc
2	Gõ to, rõ ràng, không bị ngắt quãng

